


GR VE BUSTERS

BÜHNENANWEISUNG

- * Die Bühne muss eben, überdacht und standfest sein.
- * Sie sollte mindestens 6m in der Länge und 4m in der Tiefe aufweisen.
- * Der Veranstalter gewährleistet eine für die Band und den Techniker ausreichende Stromversorgung.
- * Die Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil (siehe auch Engagement-Vertrag).

TECHNIK RIDER

1.PA/Technik

Die Größe bzw. Leistung der PA muss bezüglich des Veranstaltungsorts angepasst sein. Für Räume bis zu ca. 200 Personen kann die PA inkl. Techniker nach Vereinbarung gegen einen Aufpreis auch von **GR  VE BUSTERS** gestellt werden.

2.Monitore

- * Alle Musiker spielen mit In-Ear-Monitoring.

3.Besetzung - Abnahme - Zubehör

INSTRUMENT	ABNAHME
Drum-Set	Mikros: Bass - Snare - 4x Toms - Hi-Hat - 2x OH + 1x 230V Monitoring: 2x Mono (wired In-Ear)
E-Bass	Direct Out + 1x 230V Monitoring: 1x Mono (wired In-Ear)
E-Gitarre	Direct Out + 1x 230V Monitoring: 1x Mono (Funk-In-Ear)
Ukulele	Line Out
Keyboard	Line Out Stereo + 1x 230V Monitoring: 1x Mono (wired In-Ear)
Piano	Line Out Stereo + 1x 230V
Pad	Line Out Stereo
Vocal Bianca	Funkmikrofon XLR (Wird gestellt) Monitoring: 1x Mono (Funk-In-Ear)
Vocal Melissa	Funkmikrofon XLR (Wird gestellt) Monitoring: 1x Mono (wired In-Ear)